

82

蓮

心集

友家



無計留春不暫去
苔啣泣血洗枯枝

舊作杜鵑句冠此小冊

MG
I 216.2
80

寫在前面的三十句話

自己內心裏的一點兒苦悶，無意識的寄託在文字上面，是夠多麼的叫人討厭；再一說，這幾十頁東西，是非常的幼稚；本人也莫明其妙，自己寫的是一種什麼玩意兒？足有聒了諸位尊眼的可能。本人在書面上標明是詩詞，這是本人不要臉，頂多只能像北平天橋的雜耍兒，諸位千萬可別拿它當詩詞看，不然，本人可有點兒受不了！

諸位可要擔帶點兒！這一本亂七八糟的東西，除去壓軸的一篇——新年賀詞錄，是本年十九歲瞎扯的而外，其餘，一帖雜兒都是十六十七十八這三歲的時候寫的，歲數還小，寫的雖然太糟，諸位可要擔帶點兒！假如能夠賜以指教的話，那是非常



(補)



3 1761 4370 3

樂於接受的！

本來沒有什麼可說的，也用不着寫序書
前卷頭語什麼的！然而話却不能不說點兒
，所以，湊成了這三十句廢話！

民國二十六年三月

付印前燕市戚夢琴

寫於姑蘇滄浪亭



1. 哭三姊夢華

一刹曇華現， 殘留祇恨痕；
聰明偏不壽， 身世復甯論！
舊作多成識， 遺言未報恩！
邊城依老父， 何以慰晨昏？

2. 梅 雨

滾滾羣珠落， 紛紛一線平；
葱龍看翠柏， 岑亂惜紅英；
枝上黃鶯避， 江頭白鷺驚！
簷前飛瀑布， 瞬息地皆盈。

3. 題友人新園

曲徑通幽處， 林花晚更香；
鳥巢依古木， 鶴影渡寒塘；
月冷詩人魄， 風催醉客觴，
江山原媚我， 孰謂謫仙狂？



4. 郊野春望

炊烟四起照斜暉， 牧豎牽牛緩緩歸；
遍野桃花看不盡， 遊人得意馬如飛！

5. 戲贈庖人能詩者某

君是易牙幾世身？ 指痕過處物皆春！
泥中且漫誇他婢， 廚下還須讓此人！
善守雙眉休近火， 謹防一卷勿同薪！
何如躍出風塵外？ 脫却重衾不屬郇！

6. 小病初愈中華路晨步

石徑東西柏葉香， 曉風拂面自清涼，
成行燕侶斜舒翼， 出谷鶯聲巧囀簧；
金瓦輝煌凌碧漢， 珠喉嘹亮隔紅牆，
身臨此處諸愁解， 好景堪稱却病方！

7. 在吉林送友之燕

詩底部分

蓮心集

昨宵風雨兩淒淒，泥濘今朝沒馬蹏，
青嶺遠看嵐氣起，白雲下接曉烟迷；
我離燕市身羈北，君唱驪歌道向西，
酒盡杯空休戀戀！揮鞭馳上綠楊堤！

8. 讀 書

十載寒窗鐵硯穿，冷甕坐透凜深淵！
雖然當世無科舉，豈爲功名讀簡編？

清 明

桃源久絕問津人，流水夕陽幾度春？
人面徒增崔子憶，聊將杯酒奠芳辰！

10. 其 二

細雨乍晴燕子飛，如油道上行人稀；
小姑隔壁呼阿嫂，問道上墳歸未歸？

11. 過西山舊居



重復天涯興不賒， 青山日影西正斜，
牧童問我居何處？ 笑指白雲卽我家！

12. 哭松妹

明日黃花十七年！ 歎歎無奈夕陽天；
夢中餘影疑猶在， 月下同心恨已鮮！
絕世才華隨水逝， 過人綺采爲誰妍？
卿今歸去我如失， 應是三生未了緣！

13. 憶 菊

已是秋風秋雨時， 問君底事著花遲？
高人遺跡餘荒圃， 旅客閒情寄短籬；
待到重陽空有約， 未開三徑會何期？
南山相對忘言處， 真意淵明祇自知！

14. 秋 閨

碧闌干外月如鉤， 翠袖迎風夜倚樓；

詩底部分

蓮心集

鸚鵡何曾知意緒？ 芙蓉孰與話溫柔？
鴈傳書返三千路， 蛩破夢回十二州！
古樹荒臺深寂寂， 娟娟獨對廣寒秋！

15. 秋

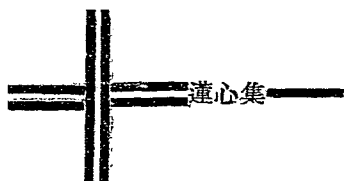
塞外秋深草木衰， 風花霜葉一時摧！
黃昏市上行人少， 刁斗聲聲破夢來！

16. 有 感

年來祇共白雲遊， 汗漫終身不解愁！
十載豪華憑酒醉， 一生素志借詩酬！
峯高劍冷迎風舞！ 浪起魚飛逐水流，
百歲光陰容易過， 良宵莫負月當頭！

17. 歸燕市祭母墓有感

枝上杜鵑泣未終， 夕陽欲墮晚來風，
心傷親墓三杯酒， 腸斷孤墳百草叢！
早解菩提身是樹， 亦知諸蘊俱同空？



蓮心集

詩底部分

慈靈早入瑤池列， 度我紅塵苦海中？

18. 秋 夜

月照霜階枝弄影， 秋風一夜秋窗冷，
秋聲秋色總關情， 剪燭奈何秋夜永！
簷前鐵馬亂詩腸， 無數花魂在冷牆，
覓句廊前秋月下， 蒼黃秋葉帶秋霜，
嘹唳一聲秋鴈返， 啼鴉繞樹不知晚，
池塘竟夕秋風長， 寂寞秋鐘秋寺遠，
颼颼秋雲逼月遙， 無端小雨打芭蕉，
秋窗已冷如何倚？ 臥聽雨聲夾夜譙，
風添寂寞雨添愁， 嬾看秋池秋水流，
懷抱秋思眠不得， 秋情輾轉夜悠悠！

19. 秋 感

金鈴底事不平鳴？ 蔽却飛花落葉聲！
四壁蛩啼驚噩夢， 一窗涼雨助離情，

詩底部分

蓮心集

淒風有意冷長枕， 客緒無端對短檠，
成日昏昏如酒醉， 天涯潦倒一書生。

20. 金鈴

依人籬下本難平， 無怪叮嚀終夜鳴！
最是秋風秋雨裏， 悲聲使我動離情，

21. 拾天寶遺事

不期兵禍起蕭牆， 古驛還留一樹香，
七夕舊盟成逝水， 至今薄倖說三郎！

22. 吉吉淞花江畔雪中山 望

雪花片片蔽塵寰， 翳水連雲一望間，
臨岸略分鴻爪跡， 舉頭不見龍潭山！

23. 雪 蛹

積水成溪泊落英， 炊烟縷縷射晶瑩，
昨宵雪霽今朝化， 依舊青山貌未更！



詩底部分

24. 無 題

道是無情似有情， 三生石上舊精靈，
常將心事傳眉外， 苦教情思日日縈！

25. 其 二

素月作神玉作膚， 謝君贈我夜光珠，
回眸故向檀郎道， 奴是羅敷自有夫！

26. 忘 題

似覺無緣又有緣， 十行字淚薛濤箋，
春風力軟鶯聲老， 別語惻聞欲去燕！

27. 其 二

前塵影事上心頭， 深鎖眉尖夜夜愁！
成日厭厭少情緒， 鸚哥不會唱溫柔！

28. 其 三

御苑砧聲月夜中， 萬家燈火簇深宮，
倚樓再奏年前曲， 幽怨無窮付晚風，

29. 冬月初一日哭松妹

望斷邊城別緒縈， 悲風助我哭唧唧！
癡人自古多癡想， 請問如何可忘情？

30. 其 二

人亡花謝總悠悠， 腸斷年前絕塞秋，
借問無情東逝水， 可能一度向西流？

31. 其 三

娉婷小影正嚴妝， 覩物思人倍斷腸，
黃土一杯成永作， 閒花野草兩茫茫！

32. 其 四

往事憶來覺不禁， 暮陽樓上夜沉沉，
瑤琴一曲淒何似， 碧落毫雲共此心！

33. 余撰說部中以曲名爲
詩者漁家傲

迷漫烟波蕩小舟， 把竿獨釣傲王侯！



一丸圓月曾相識，
看我無憂常自在，
閒人但覺忙人傻！

數匹白雲亦等儔，
笑他作嫁忘回頭！
名利可能帶入邱！

34. 沽美酒

謝客閉關已數年，
金甌已有三春旱，
先煮清茗留老友，
鄰村沽得新陳紹，

故人忽至喜風旋，
陋室可容一榻眠，
再來河岸釣鱗鮮！
醉倒京師兩酒仙！

35. 山坡羊

嶺接白雲近水邊，
草中閒蝶驚聲起，
曾載騷人眩衆目，
休云瑣首非奇物，

東風故意亂村煙，
坡上羣羊競爭先！
也隨龍女結塵緣，
跪乳孝親卽獸仙，

36. 園林好

石几臨風一曲琴，
枝頭亂鳥不諧音，

詩底部分

蓮心集

短亭須向深林覓， 長徑應從草地尋；
灰鵲霧中爭浴翅， 綠禽架上競長吟，
今春喜得桃全放， 無怪花僮樂不禁；

37. 桃源憶故人

洞天日月絕紅塵， 住到而今豈避秦？
無主桃花含媚放， 有情流水帶愁顰；
原知福境唯離俗， 不意仙都盡是春！
前度漁郎今逝矣！ 何人再去問迷津？

38. 虞美人

人間中閨說虞姬， 勁節且饒白玉姿！
曾共四娘稱婉孌， 豈允國賊號鬚眉？
霸王業破身亡日， 妃子杳消玉殞時，
九里山前千古恨， 英魂怕聽角聲悲！

39. 步步嬌

闌干日影報黃昏， 如水春山皺有痕，



蓮心集

詩底部分

借得亭亭花作骨， 假來纖纖月爲魂，
珠環響處人猶遠， 閨闈至時嬾尙存，
無力天生嬌態慣， 愛花從未到花園！

40. 黃鶯兒

園林處處是兒家， 嬌語如簧敢自誇，
午夜靜棲百年樹， 平明愛唱一枝花，
金衣披體稱公子， 留跡闌中號水鴉，
夢裏遼城將不遠， 歌聲且慢入窗紗！

41. 失 題

無負天涯飄泊身， 他鄉邂逅市無因，
漫云桃比梅花點， 我道霜姿最泥人！

42. 其 二

歸轍不勝夜來涼， 鷓鴣聲聲喚晚妝，
漫步虛廊觀月色， 翠首何處鳳求凰？

43. 其 三

詩底部分

蓮心集

夜靜欲歔仰面時，
苦無青鳥傳心事，
個中癡意有誰知？
盡把深情寫入詩！

44. 其 四

癡情醉意久思更，
寄語廊前綠鸚鵡，
奈我滿懷不了情，
從今無復喚卿卿！

45. 其 五

嫵婉臨厓十八秋，
斜陽逝水匆匆去，
青春誤盡在風流，
影事茫茫使我愁！

46. 其 六

夜來欲夢夢難成，
強起披衣隔簾坐，
病體恍同一葉輕，
秋千院落寂無聲。

47. 其 七

年來淪落苦無邊，
若個天公再憐我，
不意還繙千里綠，
從今歲月不虛延。

48. 其 八



此中哀樂俱難言， 啼笑皆非最斷魂，
錦樣江山果然好， 天涯芳草羈王孫。

49. 其 九

此身到處被情牽， 豈信相逢盡夙緣，
苦我六根還未淨， 難將心事化浮烟。

50. 偶 成

落葉墮埃怨北風， 西行斜日吐殘紅；
關千十二如冰冷！ 闕張江山極目中。

夜深不寐戲吟相思三首

51. 雙相思

醒時夢裏總情癡， 兩地情牽一縷絲！
生怕姻緣成泡影， 好憑紅豆寄相思。

52. 單相思 —— 女 ——

獨對菱花意已癡， 慢將纖指理青絲，
裝模作樣無心弄， 靜倚胡床輾轉思。

53. 單相思 —— 男 ——

如迷如醉亦如癡， 月老不來綰赤絲！
白話文章談戀愛， 聊將麗句代相思。

54. 春 回

苦寒三月盼春回， 饒送白梅笑舉杯，
欣值奚童言雪化， 喜逢社友把詩裁；
盡屏積歲閑愁去， 爲待和風含笑來！
楊柳梢頭報消息， 小園不日百花開。

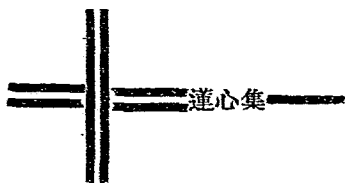
55 玉人來

倚風看月坐花臺， 臺上梅花朵朵開；
聽得丁東環珮響， 珊珊倩影玉人來！

56. 其 二

生平最愛是紅梅， 爲愛紅梅築小臺；
日暮黃昏臺上立， 弱枝好疊玉人來。

57. 贈詩菊



風流夢方醒， 今復夢風流，
名士文章噪， 美人體態柔，
蘭衾春色襲， 蓉帳好風留！
願種長生樹， 同心結永偲！

58. 花月吟

月滿花庭恰一輪， 花逢月至倍精神；
花添月色幾分白？ 月助花容多少新？
因月賞花非有意， 坐花看月豈無因？
好花好月能長久， 歲月無情花傲人！

59. 人日吟

歲日慇懃困殺人， 人逢春日少精神；
三竿紅日人猶臥， 二豎纏人日不新，
日旁無人留日住， 人羣有日利人民；
無人此日安心樂， 此日無人爲國辛，

60. 余撰說部中妓女桂華詩

詩底部分

蓮心集

每望雲山暗自傷， 一床好夢到淮陽，
自憐身世飄零甚， 羞作煙花賣唱娘。

61. 其 二

原是名臣一脈傳， 而今墮落有誰憐？
雄心未逝身先困， 從此生涯在管絃。

62. 其 三

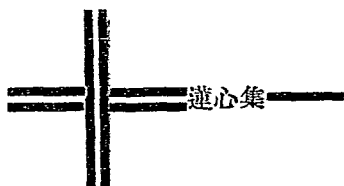
知己天涯君一人， 讀君愚語長精神，
而今小病可無慮， 魚鮒何如過往類。

63. 十五無月而陰雨纏綿 賦贈詩菊

陣陣淒雨入夜哀， 斷腸細雨破窗來！
今宵三五團圓月， 却向誰家映白梅？

64. 河岸春曉

一堤綠草鋪長甬， 拂地東風勁未圓，
朝日欲萌雲又掩， 漁船有力競還牽！



鵲啼隔岸遠村裏， 鳥噪枝頭近水邊，
幾個英雄曾却死？ 荒墟一弔一淒然，

65. 寄詩菊

殘雨曉風逼茜紗， 今朝春色在誰家？
雲山目斷徒揮淚， 嬾把心情入琵琶，

66. 其 二

連朝景色太蕭條， 心事憐人竟悴憔！
莫笑當年林黛玉， 鸚哥也會道無聊！

67. 其 三

蘊淚無言已斷腸， 陽春天氣也淒涼！
黑雲緩翥長空滿， 料峭微寒加舊裳！

68. 賦得我見猶憐花見羞

我見猶憐花見羞， 浮生偷夢到揚州，
繡巾一幅同心結， 問我還餘幾許愁？

69. 其 二

詩底部分



蟬紗拂地下紅樓，
我見猶憐花見羞，
自是天涯漂泊慣，
那堪蜜意語溫柔！

70. 其 三

翡翠爲階玉作樓，
嚴妝闌下遠凝眸，
夕陽照得芙蓉面，
我見猶憐見花羞！

71. 春 閨

鸚哥凝目看梳頭，
風捲珠簾上玉鉤；
飛進殘花三五片，
佳人拾起向郎投！

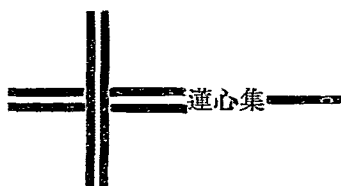
72. 無 題

水晶簾下紫花香，
楊柳堤邊綠草長；
生怕客居他不慣，
閒花野草糾攔耶！

73. 自 問

成郎底事太無聊？
綠彼連朝春色撩，
別有心情言不得，
一時付與碧銅簫！

74. 其 二



菱花鏡裏問親親， 爾已癡迷盡失真！
餘得兩眉鎖痕老， 爲誰憔悴爲誰顰？

75. 小詩八首

年來愁病兩纏磨， 回首豪華一夢過！
閱盡滄桑心早嫺， 欲將身世作悲歌！

76. 其 二

學書學劍兩無成， 浪跡天涯逐水萍！
愛向酒樓圖醉到， 少年嬌魄負狂名！

77. 其 三

夢回怕再說風流， 況迺眉尖掛舊愁！
只冀我同山共老， 可能不共白雲遊？

78. 其 四

一麥麥田雜稻田， 蝶兒飛去復飛還，
積愁爭奈不能解， 極目蒼茫離恨天！

79. 其 五

詩底部分

蓮心集

不堪回首話滄桑， 石見草青又草黃！
莫笑蜉蝣壽命短， 人生也只比斜陽！

80. 其 六

禪心今已破迷關， 識透人生非等閒；
塵網幾時才解脫， 笑登千里白雲間！

81. 其 七

寶劍早由人借去！ 文章也被病消磨，
只餘詩酒成相識， 近日不知瘦幾多？

82. 其 八

小住鄉村萬慮清， 爽心最是日初萌，
借他流水照愁去， 臥聽歌聲並鳥鳴！

83 古 意

並肩花下行， 人比花枝瘦！
雨下較容顏， 花遜伊人秀！
花殘能再開， 人去難依舊！



詩底部分

不見並行人， 冥溼羅巾透！

84. 有 悟

仙洲何處欲浮槎， 不到靈山志不磨！
已悔往年誤名利， 難知何日別婆娑！
修心唯覺蒲團大， 回首無如愁恨多！
待到果成空色相， 再將身世問彌陀！

85. 偶 成

癡意無端成癡性， 多愁只爲太多情；
甘將殘淚神前塚， 怕被人稱薄倖名！

86. 其 二

苦海相逢疑舊識， 三生石上有前因！
而今我願登仙去， 碧語瑤池會裏人！

87. 其 三

三年漂泊成新知， 卿亦多情笑我癡！
莫不窮時即棄我， 相思識識恨無期！

詩底部分

蓮心集

88. 抒 憤

自信文章擲有聲，不期百事一無成！
漂零多爲癡情誤，玩世何況作虎嘯！

89. 其 二

愁欲成山淚欲河！百無聊賴哭當歌！
多情如我終何益？徒惹一生苦惱多！

90. 悲 歌

三年歲月病中過，招得詩癡並酒癡，
剩有柔魂羈芳塚，苦無血淚痛山河，
補天乏術空悶脹，縮地鮮方嘆奈何，
我識塵寰真正苦，山陰深處一悲歌！

91. 忘 題

少懷壯志走天涯，負劍挾文事未諧，
方幸美人懷巨眼，那知遊子哭香骸，
近床忽見垂簾後，移枕還餘五鳳釵，



蓮心集

詩底部分

我不負卿當共去， 三生石上覓神姻！

92. 其 二

手把菱花照病容， 自憐太瘦恨還重！
已臨春暖愁看燕， 待到秋深怕聽蛩，
愛海從來埋恨骨， 人間何事可舒胸？
而今深記伊人貌， 來日黃泉好再逢，

93. 偶 成

我愛當年蘇楚殊， 不堪歸後贈明珠，
素心如早晚依佛， 將不惹愁入病軀！

94. 詠 舟

小舟無定向， 南北復西東！
漂泊惡波去， 不堪風浪中。

95. 午夜野外散步

殘月三更草影斜， 風來似覺鬼聲嘩；
隔林小樹西窗外， 依水亂墳盡晚花，

詩底部分

蓮心集

無數青燐成綠火，
可憐白骨伴黃沙！
莫嫌景象太蕭瑟，
此處將來亦我家！

96. 落 花

憔悴玉容一旦傾，
委棄無語苦唧唧；
雨珠滴破芙蓉面，
惆悵東風太薄情！

97. 偶 成

揚州花色轉蕭條，
漂泊隨身一玉簫！
我是愁人多積恨，
不堪再把舊絃調！

98. 欲 睡

多爲照愁方嗜酒，
只緣有病始吟詩，
竹林深處枕梅臥，
看有誰人笑我癡？

99. 昨 宵

昨宵風雨不淒涼，
爲有詩情伴夜長！
夢裏吟成三萬首，
盡題玉闥粉牆！

100. 其 二



昨宵一夢到蓬萊， 敬我仙釀酒一杯！
幾百羽衣破掌起， 碧霄天外看塵埃！

101. 路有死鳥拾歸而瘞弔
之以詩

偶從仙子遊蓬島， 也到深山伴古梅，
似爾本爲雲外客， 如何一旦委塵埃？

102. 有 悼

十年磨劍走京城， 世路於今多不平，
只道風塵知己少， 那知苦海還逢卿！

03. 其 三

思我多愁多病身， 卿卿本是解情人，
如何竟共東風去， 血淚成川痛失珍！

104. 邀 友

聞道城東有楚樓， 何如一作訪珠遊？
爲君先掃殘花徑， 無用雞人報曉籌！

詩底部分

蓮心集

105. 無 題

一點靈犀剩不多，
舉頭離恨天無盡，
那堪再唱別離歌；
瘦骨拚將填愛河！

106. 相思行

短離別兮不勝悲，
思兮別兮訴與誰？
黃鶴樓下水不流，
又不見？
徒向關山遠凝眸，
枝上烏魂喚人魂！
繫向身邊可溫存，
欲教再會應亦難，
却煩信雁時往還，
湮斷羅袖淚那休！
雲陽樓上再吹簫，
長相思兮淚沾衣！
君不見！
舉首蒼雲去悠悠；
江干淚痕永不斷，
殘暉漸沒日黃昏，
拾得故人香羅帶，
呼摩！
無情關山重重阻！
弄棋弄劍無情緒；
孰與解說相思苦；
輕凌樹梢葉盡凋，



蓮心集

詩底部分

無數閒雀鶯飛起，	何如過雲入九霄；
入九霄！	九霄天外近蟾宮，
草教素娥感音泣！	一歌再歌不成韻，
眉頭緊鎖心頭醉；	無奈愁倚冷闌干，
極目野景一望間；	寒鴉飛倦亂陣過，
蒼茫大山對小山；	大山小山總茫茫，
望斷塵寰泣斷腸。	借問相思何日了？
並山連瓦試知長。	

詞底部分

107. 浪淘沙

二月杏花天，	燕掠巢穿！
一番春雨一番寒，	最是憑闌相憶處，
苦歎無言！	一覺漏聲殘，
別夢悲酸；	如何人月並團圓？

詞底部分

蓮心集

拭淚方知羅袖薄，

夜色依然。

108. 昭君怨

雪盡南樓燕至；

小院蜂爭蝶戲；

料峭透衣寒，

倚朱闌。

何處鄉關幢影？

極目斜陽野景！

春意怕思量，

淚成雙。

109. 鷓鴣天

曉霧低迷溼短籬，

闌前小立正相思！

徘徊疑是西風早，

已近重陽爲底遲？

風泠泠？

雨淒淒！

誰家玉笛五更吹；

今年還似前年瘦，

憶到黃花感別離！

110. 醉思凡

強開笑顏，

愁懷怎寬？

任他月上闌干，

反情絲盡牽！



蓮心集

詞底部分

衣單影單，
斷腸無限江山！
袞寒袖寒；
剝銅壺漏咽，

111. 南鄉子

無意上西樓，
燕市豪華成逝水，
無限滄桑憶舊遊。
怕聽蛩啼十月秋，
歲時，
殘葉輕飛落玉鉤；
悠悠！
空自說風流！
滿眼江山如虛夢！
萬丈烟波一小舟！

112. 唐多令

人起曉梳妝，
近身旁寶樹飄香，
何引得別情長！
影孤倍斷腸；
一歲滄桑盡換，
梅枝影滿窗！
恨煞愁絲難剪斷，
生怕過池塘，
燕飛來小院徬徨，
卽人事也茫茫！

113. 清平樂

詞底部分

蓮心集

茜窗春曉，
花底聞鶯聲漸老，
年來別緒難禁，
字字化爲血淚，
一夜愁多少？
似這閒情怎了？
憑闌愛作悲吟；
殷勤譜入瑤琴。

114. 菩薩蠻

燈前試把同心扣，
院落夜深沉，
闌干雙玉影，
鸚鵡慣欺人，
瘦梅雨後枝增秀！
晚風吹繡衾；
寒透鴛鴦枕，
更深何處覓？

115. 御街行

衾邊點點相思淚，
無由寄！
人瘦黃昏天氣；
碎紅殘葉，
年前約誓今猶記，
恨不盡！
妝臺飄渺翠爐煙，
珍珠簾上，
飛絮遊無繫！
嬾對鏡，



蓮心集

詞底部分

多憔悴， 愁來心事上眉尖，
牽起柔情還醉！ 闌干亞字！
冰盤如玉， 月月今宵媚！

116. 臨江仙

袞袞鴛鴦春意露， 櫻桃細吐丁香，
蜜情柔意語檀郎， 團圓如此夜，
別後幸無忘！
日影移移透小窗， 八哥喚起梳妝，
獸煙裊裊自芬芳， 低向伊人罵，
去也太匆忙。

117. 洞天春

宵深院靜聲悄， 看看燈花結了！
簾內人兒愁還惱， 數歸期猶早！
長空月色皎皎， 隔苑楊絲嫋嫋；
最動人心， 繡衾離淚，

不知多少？

118. 減字木蘭花 贈詩菊

風塵浪跡，	走遍天涯皆作客！
亦是情癡，	不盡相思寄小詞。
聲名意嬾，	良夜清風吹玉管，
歲月悠悠，	怕對梅花白了頭！

119. 阮郎歸

牡丹開遍蝶兒飛，	池邊青草肥；
東風吹折好花枝，	依依語別離！
藍玉罍，	紫金卮，
滿斟送夕暉！	天涯何處不相思？
強歡暫抑悲。	

10. 其二

晨曦微線透琉璃，	頻郎描纖眉！
明知隔日是行期，	不堪道別離！



愁作賦，
相思無盡時；
臨行切莫嘶！

恨填詞！
頻頻囑與白駒兒，

121. 其 三

年來愁恨苦纏磨，
朝聞人唱別離歌，
空縈繞；
渾如一夢過，
韶華速信梭。

徒呼無奈何！
舊生入耳多；
喚哥哥！
深悲歲月竟蹉跎，

122. 浪淘沙 悲秋

涼氣襲闌干，
衣單體弱怯輕寒！
葉盡凋殘。
如此人間！
地角天涯同落淚！

客淚方乾！
風過梧桐鴉去也！
寒事不心酸？
傷心徒喚奈何天，
再見何年？

詞底部分

蓮心集

123. 其 二

孰與說無聊？	且去吹簫！
秦關路亦太迢迢；	疑是鴈來驚翅響！
雨打芭蕉。	鴉落梧桐梢，
欲覓歸巢；	蒼茫飛倦鴈行高，
簾內傷心人獨坐，	瑣斷神銷！

其他

124. 風花雪月賦 題爲韻（戲作）

深庭翠柳，小苑飄紅。拂諸芳而力弱，驕
羣豔以稱雄。臨秋深還瑟瑟，遇春日而融融。
壁下寒蛩，時聞斷續；簷前鐵馬，似
覺丁東。來自有聲，逝而無影；與雷鬚髯
，比電不同。欣逢天下咸甯，是謂景和之
兆；倘遇人間離別，可稱腸斷之風。昨宵
風寓，今曉雲加。啓戶餐牆頭之秀色，杖



蓮心集

詞底部分

梨覓山角之奇葩。冰心若霜前之冷，嬌靨如雨後之霞。未膺帝王之選，盡藏處士之家。自從天上稱魁首，便向人間傷百花。碎若銀沙，晶同玉屑。質如素月之清，形共梅花之潔。高壑千層鳥足寒，深山十里人烟絕。竹徑虛闌似水，堪稱天地一清；瓊樓玉宇如銀，正是乾坤遠徹。賞心樂事，何如飲酒圍爐；美景良辰，大可吟詩看雪。玉色映顏，銀光耀髮。憑迴曲之欄閣，對長空之蟾窟。銀盤常缺，悲歲月之無情；皓魄靜臨，恨韶華之倏忽。閒愁不盡，年來夜夜對孤燈；感慨良深，那得青青當此月！

125. 別詩菊書

菊姬妝次：目來情鍾於一，緣定前生；心如不忒，姻連來世。廣求北部之胭脂，請

幸者；余則一笑而莫顧，蓋余僅見有骷髏，未見有美人也。客白：然則受者何也？曰：受者來也。行者往也。綜其所來，有利余者，有害余者，余均一笑而莫顧；蓋余從不知奚爲利，奚爲害？且余不爲所利，不爲所害，復何患哉！客曰：想者云何？曰：施一笑於想，清心而已矣！客曰：清心若何？曰：易哉斯旨也！清心無他，微無想而何？客若有悟，俄而復曰：受想既聞命矣！敢叩所行？曰：前已言及，行者往也，既有所來，必有所往，受如是行亦復如是；縱時勢弄人，其如我一笑何！客曰：然則識者何耶？曰：佛經冠識於行前，余頗不然之，蓋不識而後胡所行，倘本一笑真義，則無所識；則無所行，斯爲美矣！客乃有悔容，揖余者再，不復能爲



難語。余曰：何如哉？腐耶？迂耶？僻耶？抑失理之所在耶？客沉思有頃，驟爾虛：子適所言，善則善矣！美則美矣！而子果本是從事，惜乎吾未之見也。余爲所窘，不能置喙。客撫余背曰。子誤矣！此非其時，子之樓胡以額一笑爲？盍更諸？余正容揖曰：謹謝教！客退，余迺易一笑爲碧雲；幸知者者絕鮮，不然貽人笑柄必矣！（終）

127. 戲擬一聯嵌己名於其中

回頭歲月成虛夢， 過眼風花寄舊琴！

128. 擬贈紅玉校書聯

翡翠助紅妝， 浴罷蠻腰風擺柳；
珍珠添玉色， 悲來粉靨雨澆花！

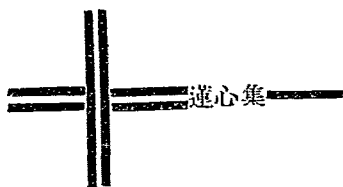


129. 悼實貞表嫂

漂泊感同情，數月間親於姊弟；方思圖報將來，那知旦夕禍生，遽爾長辭歸地下！
酸心空灑淚，半年內閱盡滄桑；早覺蒼茫多妬，毋亦修短數定，怎堪失乳有孩提？

130. 淚乎墨乎

維冬月初一日，迺余至愛亡妹松芬芳辰；
乙漁軒夢琴謹具妹生前所喜食者，梅露之
茗，嶺南之柑；二事至致於吾妹清靈之前
；夢琴區區微忱，伏維垂鑒，拜之再四，
不禁痛泣失聲，無復自抑矣！卽爲長書，
聊寄相思云爾！琴迺恭楷啓就，正容忍痛
而言曰：前焚祭詞，當邀慈覽；其言詞愴
痛懇切，迺出琴至誠，唐突妹處，當在多
多，望妹有以諒琴；無加譴責是幸！



晨起推窗，陰霾深沉，小雨成線；北風振簾，蟲鳴斷續；嗚呼！何淒涼之甚也？其正宜悼妹，祭妹，哭妹之日耶？

今日悲甚矣！伏案復不禁遐思，再憶曩昔，與妹出則共乘，食則共棹；促膝低話，並肩漫步；未嘗須臾暫離，今則何如？薄命黃土，香塚草綠；一縷倩魂，不知遊向誰家矣！而渾濁若夢琴者，反羈於人世，今已遠辭雞林，欲親臨一弔而不可得；嗚呼哀哉！相思紅豆，拋向何處？數月相與，竟爾永訣。天公若是之戲我，紅塵若是之飄渺！四大已空，生復奚趣？妹耶妹耶！其度我於此無可奈何之日乎？

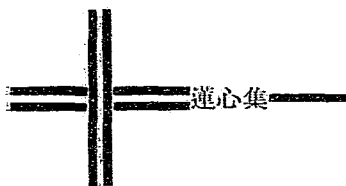
民念乙歲冬，余隨余姊之吉林，由於余姊紹介，得識妹於龍潭山麓；初嬌羞靦腆，正女兒之故態也！既久迺成摯友，言語

其 他

蓮心集

行動，無所避焉！余所以愛妹者，因妹賦過人之穎智；具絕世之才情，酷嗜詩詞，當引爲知己也。然妹之愛余，誠錯愛矣！琴不過一濁物耳！十八年來於茲，竟不知經濟學問爲何物？惟覺人間天上，僅溫柔二字，合我脾胃，遭社會之唾棄；爲戚友所不齒。自以天虛我生矣！不期猶得余妹鍾情，當是時也，黃金厚祿，余不冀取；巨屋華廈，余不冀住。獨願同妹，永作密友，以了此生；孰料天不與壽，竟爾舍我而先去！由是非鵲橋不足填此恨，微返魂無以抑此悲矣！嗚呼！渺渺天壤，茫茫人海，將何以了此情耶？

琴自妹去後，日以佛經自遣，久之頗解空之意義，欲破此人間大謎，祇不過在一回首間耳！每欲自尋解脫，復恐徒捐此軀



，而無益於實；妹當高處天上位諸仙之列；夢琴俗物耳！豈有此意外之仙緣乎？

妹迺正月仙去，客臘余庶母入室，余百般承意，彼始終猜忌，致使感情日劣，余甚不解，彼亦一女子耳！竟無心肝至斯！

今春歸燕市，余大兄復與之勃谿，余父不明，反罪余弟兄失孝，余不禁吁曰：是真不可留矣！遂孤身南下，寄居舅氏第，每日孤燈自對，孤影自伴；身世如此，夫復奚言？一再思及余妹，悲痛實非筆墨言詞可能盡者，欲遁入梵門者數次，但舅府諸兄嫂姊妹，察余隱衷，朝夕相談相諒，意在寬余鬱懷也，如此用心，余豈不知，時生而失趣，反得笑嚬向人，天乎天乎！余腸寸寸斷矣！此情此緒，唯天知之！

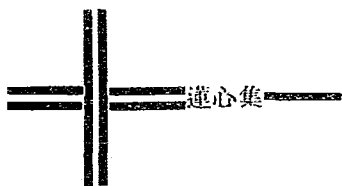
與妹別有歲餘，舍祭文外，他無物寄，

其 他

蓮心集

久擬作一長書，然萬千言語，無從着筆，
今日爲妹生辰，謹爲歌招曰：

風雲兮陰霾。日月兮無光。雨蕭蕭兮腸
斷。風攘攘兮神愴。觀音容兮何在。夢無
憑兮迷茫。心兮欲碎。痕兮深創。憶前塵
兮若死。逢今辰兮欲狂。塵緣易了。夙債
難償。傷已逝之春水。弔無奈之秋江。恨
縈繞之苦短。獨死別之徧長。任過鴈之來
去。看遊魚之徜徉。登西樓兮。憶我紅妝
。伏觀人海。仰視仙鄉。風添別恨。雨助
淒涼。簾櫳落葉。闌干浮霜。悄立東角。
招彼西方。一杯梅露。幾滴椒漿。飲痛成
禮。含淚舉觴。奠妹閨柑。飲我茶湯。妹
喜雅奏。試一引吭。聲凌碧漢。雨鳥驚蟄
。妹當醒我。二九黃梁。妹當念我。俯首
下望。妹當度我。脫此皮囊。結成仙侶。



其 他

萬壽無疆。奈我俗骨。遑難反常。惟禱後
緣。世世毋忘。願生禽類。咸爲鳳凰。同
行同止。聯翮翱翔。願生介族。咸爲鴛鴦
。或穿堤草。或戲波浪。今生已矣。奈何
彼蒼。吁嗟摩。識妹未及週歲。妹竟殞玉
消香。山雀兮噪擾。野兔兮成行。俟余死
兮當共穴。慰妹靈兮必同崗。聲竭兮淚盡
。徘徊兮徬徨。嗚摩哀哉。妹其來嚮？！

131. 偶讀鏡花緣中有行雙

聲疊韻酒令者每舉一
雙聲或疊韻必須引一
書內詞句配之但所引
之詞句中必須藏有雙
聲或疊韻並須嵌有所

其 他

蓮心集

舉雙聲疊韻中之一字
爲合格此酒令難而嚴
微通韻學者不能行余
喜其雅緻爰製四十八
個聊步鏡花緣之後塵
云爾

天文雙聲 陰陽 書經備註 律呂陰陽相
生。

人名雙聲 武王 千百年眼 陳涉秦民之
湯武。

地理雙聲 山水 管異之餘霞閣記 山之
側有菴曰四松。

人物雙聲 光棍 牡丹亭 和春光暗流轉
逕延。



人倫雙聲 宗族 路長君尙德緩刑書 而孝文爲太宗。

人名雙聲 知章 歐陽永叔祭蘇子美文 獨留文章照耀後世。

官名雙聲 兵部 蘇子瞻蓄材用 兵弱而不振者。

人名雙聲 關公 秦小峴答王暢甫書 至事之關乎天下之得失者。

人物雙聲 鬼怪 韓退之答陳商書 能使鬼神上下

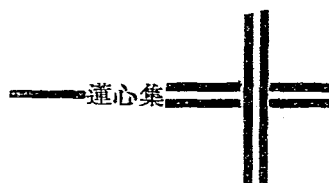
形體雙聲 眉目 叔枚七發 皓齒蛾眉命曰伐性之斧。

字介雙聲 蝦蟇 祭鱸魚文 蝦蟇之細。

文事雙韻 詩詞 風箏誤 把什麼言詞答對。

飛禽雙聲 鸚鵡 徐照詞 貞教玉籠鸚鵡

其 他



蓮心集

人名雙聲 張芝 王烈婦傳 芝之應侯於
壽考富貴康寧。

形體叠韻 無鬚 賀寶玉芙蓉詩 復含罔
屈於無窮。

書各雙聲 恨海 弔印女士逝水集 鵲橋
填恨。

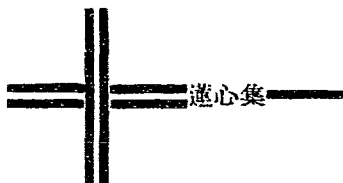
人名雙聲 王維 柳子厚封建論 吏古聖
王堯舜禹湯文武莫能去之。

文事雙聲 文玩 張皋文江安甫葬銘 以
文悠然有千載之思。

人名雙聲 宗澤 子虛賦 又焉足以言其
外澤乎。

音樂雙聲 琵琶 許棐詞 東風不管琵琶
怨。

文事雙聲 政治 嚴安言世務書 政教文



其 他

質者。

形體雙聲 中指 夜雨秋燈錄 中指爲父

。

干支疊韻 申辛 張平子二京賦 三令五
申示戮斬牲。

飛禽雙聲 鶯燕 姜夔詞 燕燕飛來。

官名雙聲 館閣 潘昉詞 閣下溪聲閣外
山。

人物雙聲 隱逸 歸熙甫亡友方思曾墓表
思曾少負奇逸之姿。

形體雙聲 心胸 宋玉神女賦 心凱康以
樂歡。

人名疊韻 曹操 董仲舒賢良策對 操可
致之勢。

人物雙聲 皇后 梅伯言總兵劉公清家傳
睿皇帝知之。

其 他



地名疊韻 燕湖 吳南屏新修呂仙亭記

自南津西北趨湖。

人名疊韻 林森 孫子餘說虎 少林木幽

翳。

地名雙聲 扶風 曼殊詩鈔 冷風何蕭蕭

。

形體雙聲 言語 姚姬傳李斯論 雖李斯
助之言。

菓品雙聲 金橘 曾揆詞 午眠彷彿見金
翹。

書名雙聲 尙書 劉子政戰國策序 遂燔
燒詩書。

干支雙聲 乙寅 楊子雲甘泉賦 配帝
之縣圖兮象太乙之威神。

人事疊韻 憂愁 蘇明允詩論 聖人憂焉
。



宮室雙聲 酒家 而是事家事亦滋。

人物雙聲 書生 普通經濟策論 鮮不盡
生平之心血。

飲食雙聲 酒漿 蘇子由九曲亭記 子瞻
杖策載酒。

閨閣雙聲 針黹 永淑真詩 停針無語淚
盈眸。

地名雙聲 黃河 時務分類輿國策 是知
當時黃金爲匱多。

地名疊韻 三潭 近科分韻館詩 嶺含三
尺雪。

人名雙聲 孝荷 南青課藝 益以吏荷之
舞弊。

人名雙聲 中正 趙長卿詞 重重簾幙捲
堂中。

人名雙聲 少山 翁元龍詞 任孤山剩雪

其 他



殘梅。

人名疊韻 長房 屈原惜誦 長欽之陸離
兮。

文事雙聲 經濟 白雲先生傳 皆所著經
說及論述史事。

菓品雙聲 蓮李 尹煥詞 便萬里凌空肯
憑蓮葉。

132. 新年幢幃錄

流光迅速，韶華若夢；殘弱餘軀，留迹
江南，忽已半載；回首燕市，羈不能歸；
數載豪華，迺成逝水；江南雖好，奈我漂
零命定，恐亦不克久留；明歲此朝，不知
又在何鄉作無憑之遊魂矣！

前有客自故鄉來，述及今之古城，景物
全非；滄桑變幻，操縱由天，實非我人之
所能料及也。余聆是語，不勝淒楚；淚潛



潛下，已透羅袖；迴思數載風流，燕市不無遺恨；一床綺夢，鳳巢豈許久占。遊雲無定；逝水不停。青春樂事，本爲夢幻半生；旖旎風光，不過曇華一現。城猶如此，人何以堪？

一年容易，又屆新春；校中舉行遊藝之會，余亦躬逢盛典，並作表演，以副同樂之義，兼爲餞歲之行。是日會場佈置一新，同學聯袂化裝入場，蓋定章有例，非化裝者，毋許參與盛會也。斯時余易少女服裝借吳君入場，時園堂座客咸爲注目，其不知少女之化身卽余也，豈知余當斯時別具心腸；另有情緒，滿腹愠情，欲藉此嬌娜化身而盡情一洩耳！故余入場伊始，兩眉卽緊蹙，無片刻展；淚盈眶中，久而欲迸。時場中人有語余故作此態者，亦大可



笑也！

場中座客，鮮有未化裝者；檢視之，則諸色交雜，神怪光離，幾令人目爲之眩，有爲東瀛女郎者、有爲印第安人者、有爲百花仙子者、有爲戲裝女郎者、甚至有數人合串探親相罵之劇者、其餘若看護、軍官、老翁、老嫗、流氓……諸色人等，雜亂而不可計，擠擠一堂，亦別有風趣焉！

鐘凡七響，休息時至，主席卽於此時散發菓點，並行化裝優勝給獎儀式，余不待給獎，已遁入化裝室，盡卸少女衣飾，一易而爲劇中人矣！蓋無多時卽爲余與徐君合演之雙戲迷傳節目也！

余等之雙戲迷傳，迺自己編纂而成，穎然新奇，不落窠臼；出場爲狸貓換太子，余飾仁宗，徐君飾范仲華；嗣之爲蘆花蕩



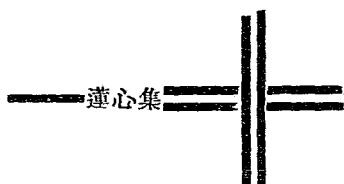
，余飾馬童，徐君飾張飛；再之爲黃鶴樓，余飾孔明，徐君仍飾張飛；壓軸爲女起解，余飾蘇三，徐君飾解差；此爲余與徐君預定之劇目也。

不一時，余與徐君出場，尙得座客青睞，采聲不絕；當演蘆花塢時，余心滋樂，扮馬童出場，嗣與張飛帶馬繞場疾行時，全場電燈驟滅，僅餘臺側彩色電光照耀臺上，益得臺下之歡躍，掌聲如雷；先是余等並未冇滅燈之計劃，彼司燈人亦善於投機者也哉！

當黃鶴樓欲退場時，余目光掃視臺下至某角，忽有感觸，故立時神緒繚亂，不克自止，戲詞余亦唱錯，幸臺下未覺；余唱畢，臺步亦雜踏失常，草草而終場焉！

時余心如蠶絲萬縷，無以自療，壓軸之

其 他



女赴解，幾不欲出場矣！然終爲事實所不許，卒無奈化裝出場，當跪台口時，余身如千斤之重，猛跪於台，聲撲咚然；絕不類玉堂春弱不勝衣之嬌軀也，時余所帶枷亦欲脫顎而落，台下迺哄然焉！余遂略定神心，勉力唱做，繼至唱四恨時，余身終於不支，屢欲跌臥，幸手有木棍，乃以雙手拄之而歌，台下復爲燦然，而余亦不暇顧及矣！

曲終人散，鐘奏十二；同學相率出場，余心中茫茫然，似有無數層白雲羈余心中，而不能著摸也！茫然而來依舊茫然而去！

翌晨，余心始爽，自笑性僻，輒遭物議，自後當力改之，免爲俗人所笑耳！至校，同學有笑余靦覷而不能演劇者，蓋



其 他

其不知余心底隱衷也；余童年樂藝，登台表演，不下二三十次，豈猶具女兒醜態之醜態者？余時爲意氣衝動，毅然加入表演陸軍三十六師一月三日之遊藝大會，再度演劇，以示余果醜態否耶？

一月三日午後十二時，陸軍三十六師派汽車兩乘來，迎我等參加表演者十數人，不意至會場，見鑼鼓場面及行頭等無一適意者，且無班底照應，余原與韓君議定演洪羊洞，徐君獨演拾黃金，至時觀諸事咸難愜意，皆不欲勉強表演，時師部某副官來云一二五團部亦來此表演，彼等有班底可效力量忙，而不一時，副官又來表示一二五團自顧未暇恐無力幫忙。出爾反爾亦殊可笑，余等輟演之意決矣！韓君迺出台清唱一段，以爲敷衍，副官卽派車送我等

其 他



返校，然余心中終不無遺憾焉！

新年匆匆而過，悔不曾酒樓圖醉，澆余胸中塊壘，徒惹如許煩惱，實余未曾將算盤打得合算之罪也：

（此篇係民國二十六年新年臨時選入集中者）

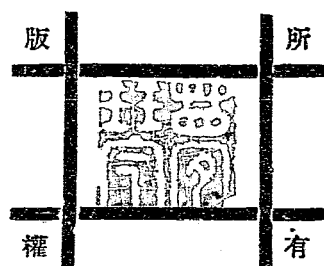
蘇州美專實用美術科

製版組 專製高等銅鋅版及三色版等
印刷組 承印各種書報名貴書畫等
設計組 代攬裝飾圖案及商標廣告等

取價低廉出品精良

價目詳章函索即寄

地址蘇州倉浪亭電話八二二號



1937.3.

初 版

每 冊 定 價

一 角 五 分

著 者

成 夢 琴

發 行 者

蘇 州 滄 浪 亭 美 專

印 刷 者

蘇 州 美 專 實 用 美 術 科

